

Dominik Richard

---

(514) 272-3993 ☉ 6620, rue Saint-Dominique ☉ Montréal (Québec) ☉ H2S 3A7  
[chridom@vuivui.eu](mailto:chridom@vuivui.eu) <https://uqam.academia.edu/DominikRichard>

Langues maîtrisées : français, anglais, polonais et espagnol (débutant)

## Champs de compétences

### Domaine d'activités éducatives et pédagogiques :

- ➔ maîtrise des différentes approches socio-formatives, éducatives et pédagogiques relatives au développement de l'enfant;
- ➔ conception, planification et réalisation d'activités pédagogiques associées au théâtre;
- ➔ élaboration de programmes de formation initiale et continue en théâtre dans le domaine de francisation au primaire et secondaire;

### Domaine d'activités heuristiques autour de thèmes relatifs à l'appropriation :

- ➔ maîtrise de différentes méthodes et techniques, qualitatives et quantitatives, de collecte et d'analyse de recherche;
- ➔ mise en place de design de recherche de type mixte;
- ➔ encadrement de processus mixtes de cueillette, de traitement et d'analyse de données;
- ➔ animation d'entretiens individuel et groupal, dirigé, semi-dirigé et ouvert;
- ➔ connaissance du logiciel SPSS.

### Domaine d'activités artistiques et théâtrales :

- ➔ animation de processus collectifs de création théâtrale dans une optique existentielle;
- ➔ organisation d'événements à caractère artistique, théâtral et formatif;
- ➔ développement des compétences disciplinaires, transversales et expérientielles en théâtre;
- ➔ maîtrise des grandes théories contemporaines du jeu, du drame et des médias.

## Expérience professionnelle

---

### COMME CHERCHEUR ET COMMUNICATEUR SCIENTIFIQUES :

Assistant de recherche, analyste	2012-2013
<b>François Larose, Centre de recherche sur l'intervention éducative et socioéducative (CRIÉSÉ), Faculté des sciences de l'éducation, Université de Sherbrooke</b>	
Assistant de recherche, analyste	2011-2012
<b>Serge J. Larivée, Département de Psychopédagogie et d'andragogie Faculté des sciences de l'éducation, Université de Montréal</b>	
Assistant de recherche, analyste	2007-2011
<b>Bernard Terrisse, Groupe de recherche en adaptation scolaire et sociale (GREASS), DÉFS, Faculté des Sciences de l'éducation (UQAM)</b>	
Assistant de recherche, analyste	2006-2007
<b>Marie Louise Lefebvre, Groupe de recherche PLURI, DÉFS, Faculté des Sciences de l'éducation (UQAM)</b>	
Assistant de recherche, analyste	2005-2006
<b>CIRDEP, Faculté des Sciences de l'éducation (UQAM)</b>	

**Publications et communications scientifiques (<https://uqam.academia.edu/DominikRichard>)**

- Richard, D. (*en préparation*). Petit manuel adressé aux enseignants et animateurs désireux de mettre en place un projet de théâtre en milieu scolaire : une approche holistique de la création théâtrale.
- Richard, D. (*en attente*). L'importance de l'approche écopychosociologique dans la compréhension de la démarche d'intégration sociale des élèves de classe d'accueil. *Éducation relative à l'environnement : Regards-Recherches-Réflexions*.
- Larivée, S. J., Terrisse, B. et Richard, D. (2013). La collaboration école-famille : quelles compétences les parents québécois jugent-ils nécessaires pour s'impliquer? *Revue internationale de l'éducation familiale*, 34, 105-131.
- Larivée, J., S., Terrisse, B., Kalubi, J.C. et Richard, D. (2011). Les aléas d'une recherche évaluative sur les effets d'une mesure de diminution des effectifs dans les classes sur la réussite scolaire au Québec. *Education, Sciences and Society - The future of the pedagogical research and its evaluation*, 288-301.
- Terrisse, B., Larivée, J. S., Kalubi, J.C. et Richard, D. (2011). Une étude évaluative des effets sur la réussite scolaire d'une mesure de diminution des effectifs dans les classes : l'utilisation d'une plateforme informatique (ATO) comme outil de collecte et d'analyse de données. *Education, Sciences and Society - The future of the pedagogical research and its evaluation*, 578-592.
- Richard, D., Terrisse, B. et Larivée, J. S. (2010). *Regard des parents sur leurs compétences éducatives au niveau de leur implication dans le cheminement scolaire de leur enfant*. Document inédit, Groupe de recherche en Adaptation Scolaire et Sociale (GREASS), Université du Québec à Montréal.
- Terrisse, B., Kalubi, J.C., Larivée, J. S., Richard, D et Boufrahi, S. (2010). *La réduction des effectifs dans la classe pour favoriser la réussite scolaire : étude de l'implantation et des retombées de la diminution du nombre d'élèves par classe au préscolaire et au premier cycle du primaire au Québec Troisième rapport intermédiaire présenté au Fonds Québécois de Recherche sur la Société et la Culture (FQRSC) pour la subvention Action concertée – N. E. no 130394*. Québec; Montréal : FQRSC, UQAM.
- Larivée, J. S., Terrisse, B. et Richard, D. (2010). Les compétences attendues des parents dans le cheminement scolaire de leurs enfants. *Communication présentée au XVIIIe congrès international de l'Association internationale de formation et de recherche en éducation familiale (AIFREF) 17-19 novembre, Florence*.

**VINGT ANS COMME AUTEUR, ÉDUCATEUR ET ANIMATEUR :**

Éducateur	2018-
<b>Service de garde - Centre de services scolaires de Montréal</b>	
Animation, conception et réalisation d'un projet de création théâtrale	2009
<b>École secondaire Saint-Martin, CSDL</b>	
Conception et animation – Campagne de sensibilisation	2002-2004
« Je m'informe, c'est mon droit », adressée aux jeunes de 12 à 17 ans	
<b>YMCA Montréal et UNICEF Québec</b>	
<b><a href="http://www.passage-droitsenfants.org">http://www.passage-droitsenfants.org</a></b>	
Animation, conception et réalisation – Projet d'action théâtrale en milieu communautaire « Théâtre et communauté »	2001-2003
<b>Café-Jeunesse Multiculturel, Montréal-Nord</b>	

Co-fondation et animation – Programme d’activités scolaires, périscolaires et communautaires, troupe JEDYNKA na D.E.S.K.I. <b>Lycée nr 1 de Poznań, Pologne</b>	1995-2000
Co-fondation et animation – Troupe de théâtre Les Mandibules Éberluées de la section française <b>Collège de formation des maîtres (KJO), Université Adam Mickiewicz, Poznań, Pologne</b>	1995-1998
Co-fondation et animation – Programme d’activités culturelles et artistiques, Atelier théâtral d’expression francophone (ATEF) <b>Maison de la Bretagne, Poznań, Pologne</b>	1994-1997
Co-fondation et animation – Groupe expérimental de théâtre (GTD) <b>Dom Młodzieży « Ratajan », Poznań, Pologne</b>	1992-1995
Création, jeu et réalisation <b>Teatr Wierzbak, Poznań, Pologne</b>	1991-1993

---

**PLUS DE VINGT ANS COMME FORMATEUR ET ORGANISATEUR :**

Membre du comité organisateur <b>Colloque La pratique du vélo comme moyen de transport actif à Montréal, organisé par BQAM les 23 et 24 mai 2015 au Pavillon Président-Kennedy de l’UQAM</b>	2015
Assistanat – Chaire de recherche en éducation relative à l’environnement <b>Faculté des Sciences de l’Éducation – UQAM</b>	2004
Conception et formation – Programme de formation et de développement, processus collectifs de création théâtrale, adressé aux enseignants <b>Campagne de sensibilisation « Je m’informe, c’est mon droit » YMCA, Montréal – <a href="http://www.passage-droitsenfants.org">http://www.passage-droitsenfants.org</a></b>	2001-2004
Conception et enseignement – Programme d’activités pédagogiques de théâtre, « Théâtre et société », adressé au 1 <sup>er</sup> cycle du secondaire <b>Lycée XXIV, Poznań, Pologne</b>	1999-2000
Conception – Programme d’activités pédagogiques et artistiques relatif à l’apprentissage du français en milieu scolaire <b>Commission scolaire de Poznań, Pologne</b>	1998-1999
Organisation, conseil et interprétariat – Promotion de technologies environnementales québécoises en Pologne <b>Ministère de l’Industrie et du Commerce du Québec</b>	1998-2000
Organisation générale – Festival National de Théâtre Lycéen Francophone (FTLF), <b>Lycée nr 1 de Poznań et Maison de la Bretagne, Poznań, Pologne</b>	1996-2000
Conception et enseignement – Programme de spécialisation « Le théâtre et l’enseignement du français » <b>Collège de formation des maîtres (KJO), Université Adam Mickiewicz, Poznań, Pologne</b>	1995-1998
Conception – Projet de festival breton en Pologne « Gouel bras ar Vretoned » <b>Maison de la Bretagne, Poznań, Pologne</b>	1996
Conception et enseignement – Programme pédagogique d’activités théâtrales adressé au 1 <sup>er</sup> cycle de l’élémentaire <b>École Élémentaire bilingue anglo-polonaise privée, Poznań, Pologne</b>	1993-1994

Conception et animation – Programme d’activités d’apprentissage  
 du français par l’expression théâtrale « Langue et création »  
**Alliance Française – Université Adam Mickiewicz, Poznań, Pologne** 1993-1994

### Formation académique

---

Programme de doctorat en éducation 2016  
*L'appropriation du milieu de vie comme modalité d'intégration sociale pour les  
 élèves de classe d'accueil : par une démarche théâtrale de recherche-intervention*  
**Faculté des sciences de l'éducation – Université du Québec à Montréal (UQÀM)**

Certificats de programmes courts de 2<sup>ième</sup> cycle  
 Pédagogie de l'enseignement supérieur 2005  
 Éducation relative à l'environnement (ERE) 2004  
**Faculté des sciences de l'éducation – Université du Québec à Montréal (UQÀM)**

Maîtrise en théâtre, sujet de mémoire : 2004  
*La réalisation d'une action théâtrale adressée à un public jeune dans un  
 cadre communautaire : une approche holistique*  
**École supérieure de théâtre – Université du Québec à Montréal (UQÀM)**

### Formations et perfectionnements

---

AEP Éducateur en service de garde en milieu scolaire 2019  
**École des Métiers du meuble CSDM**

Brevet de secourisme général 2008; 2019

Bourse de recherche en théâtre contemporain 1990-1991  
**Ministère des Arts et de la culture de Pologne**

Stage de formation sur la voix 1990  
**Teatr Timbr, Moscou, Russie**

Stage de théâtre – formation sur l'espace et l'environnement 1989-1990  
**Akademia Ruchu, Varsovie, Pologne**

Stage de formation d'acteur – étudiant libre 1989-1990  
**École supérieure de théâtre de Pologne, Varsovie, Pologne**

Stage de formation d'acteur 1986 et 1989  
**Stowarzyszenie Teatralne Gardziennice, Pologne**

Études en ethno-cinéma 1984-1985  
**Département d'anthropologie – Université de Montréal**

Formation d'acteur et de metteur en scène 1981-1984; 1986 et 1988  
**Ossetynski Actors Laboratory, Los Angeles, États-Unis**

### INTERETS ET IMPLICATIONS

---

Intérêt associatif : membre coop d'habitation (2001- ), fanfare « Banda de Nossa Senhora dos Milagres » (2014-2016), Jardin collectif – Maison d'Aurore (2017- 2019).

Évaluateur pour la revue Éducation relative à l'environnement : Regards Recherches Réflexions (2016-)

Vélo : membre du conseil d'administration de Komunbécyc (2008-2010), mécanicien et animateur à BQAM (2010-2016) ; Rue publique (2015-2017) ; SantroVélo (2017-2018).

Jardinage, arts plastiques, plein-air, randonnée et escalade.